



Montréal le 1er novembre 2015

Qu'est ce qu'un Kbach Bat Chha Banchos?

ក្បាច់បាតតាមឃ្លុះ

Avant d'apprendre la danse classique khmère, chaque danseur ou danseuse doit d'abord apprendre et connaître parfaitement les mouvements de base appelés Kbach Bat ou Kbach Chha Banchos, d'où le nom complet en khmer le « Kbach Bat Chha Banchos ».

Le Chha Banchos est le fondement de base, l'origine ou l'alphabet et grammaire de la danse classique khmère. Dans le passé, le Chha Banchos comptait 4 500 kbachs (mouvements des doigts et des mains, gestes corporels qui remplacent les mots du langage), mais actuellement seule une partie de ces kbachs a pu être préservée.

Le Chha Banchos est divisé en plusieurs catégories afin de composer une danse spécifique.

- Chha Banchos pour femmes, rôle féminin (Tour **Neang** ou Tour Srey).
- Chha Banchos pour hommes, rôle masculin (Tour **Neay Rong** ou Tour Pros).
- Chha Banchos pour ogres ou asuras (Tour Kraov Ney ou Tour **Yeak**).
- Chha Banchos pour singes (Tour Ban toum ou Tour **Sva**).

L'entraînement du Chha Banchos nécessite beaucoup de temps et de patience, car chaque élève doit s'entraîner aussi bien avec ses doigts, ses mains, tous ses membres et ses hanches, qu'apprendre à avoir une démarche élégante, à s'asseoir, à bien maintenir son corps droit et à tenir compte de l'expression de son visage, et de son allure en général.

Compte tenu du très court délai d'apprentissage, Neak Krou Voan Savay vous apprendra 17 Chha Banchos. Ceci à fin de vous donner la bonne base, qui vous permettra de vous améliorer et de vous perfectionner pour les danses classiques khmères en général.

La Musique: Série de morceaux recomposés pour apprendre les bases de la danse (17mn03)

0/ 00 : 01 - **Sathukar សាតុការ** 0mn 45s (Offrandes-Sampeah Krou សំពះ)

La **Propitiation** ou le **Sampeah Krou** au début du cours de danse : Sacrifice ou offrandes au Krou pour apaiser sa colère et pour le rendre propice les apprentissages de la danse.

1/ 00 : 52 - **Chha ឆា** 8mn 30s

2/ 09 : 27 - **Banchos បញ្ចុះ** 4mn 00s

3/ 13 : 25 - **Chaet ចាត** 2mn 00s

4/ 15 : 25 - **Smaeu ស្មើ** 1mn 40s

Le **Smaeu** est utilisé pour l'introduction d'un caractère ou un groupe de danseurs dans une scène

https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Ballet_of_Cambodia#Movement_and_gestures